

Spis treści

Table of contents

LUSTRA

<i>Lustra i inne</i>	9
RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ <i>„W zwierciadle mroczne i niejasne”. Alternatywne quasi-biografie św. Pawła w lustrze filozofii (Jacob Taubes, Alain Badiou, Giorgio Agamben, Slavoj Žižek, Emmanuel Carrère)</i>	11
ANNA AL-ARAJ <i>Różne warianty samego siebie. O „Fudze” Wita Szostaka</i>	29
ALEKSANDRA GAJOWIAK <i>W świecie nawiązań: o czytaniu „Madame” Antoniego Libery</i>	41
KATARZYNA STADNIK <i>„Myśli nawiedzające mnie na ruchliwych ulicach” Wisławy Szymborskiej: idiosynkratyczność użytkownika języka w ujęciu językoznawstwa kognitywno-kulturowego</i>	53
AGNIESZKA STAŃCZAK <i>Problemy i zjawiska społeczne w wybranych felietonach Piotra Chojnowskiego („Tygodnik Ilustrowany” 1928-1929)</i>	67
MICHAŁA BENEŠOVÁ <i>Współczesny polski reportaż literacki wobec problematyki oryginalności, niepowtarzalności, intertekstualności oraz pamięci</i>	79
ŁUKASZ GŁOS <i>Na pograniczu literatury. Z problemów literackości w sztuce XXI wieku</i>	91
ANNA GRODECKA <i>Operacje mózgu w świecie fantastyki i filmu</i>	103

RENATA RUSIN-DYBALSKA	
„Cesta za svobodou“ v zrcadle mediální reality („Droga do wolności“ w lustrze rzeczywistości medialnej)	117
OLGA SZMIDT	
<i>Autentyczność i przeszkoda. O paradoksalnych figurach autentyczności w kulturze XXI wieku</i>	129
I INNE	
CEZARY ZALEWSKI	
<i>Formalne właściwości „Bez dogmatu“ Henryka Sienkiewicza w ocenie krytyki</i>	145
JOANNA PSIUK	
<i>Człowiek końca XX wieku – poemat „Walentynki” Tadeusza Różewicza</i>	157
ANNA PIĘCIŃSKA	
<i>Camarin de Buenavista in the Church of Santa Maria de la Victoria in Málaga in the Context of the Reliquary (Camarin de Buenavista w Maladze jako rodzaj relikwiarza)</i>	171
PIOTR ZŁOTKOWSKI	
<i>Podlaski ród Poletylów w świetle antroponimii (XVI–XVII wiek)</i>	179
RAFAŁ AUGUSTYN	
<i>Deciphering Novel Expressions: A Proposal for an Integrated Cognitive Meaning Construction Analysis (Rozszyfrowując neologiczne wyrażenia: w kierunku zintegrowanej kognitywnej analizy konstrukcji znaczenia)</i>	192
RECENZJE	
ROMAN MAGRYŚ	
<i>Hermeneutyczne zmagania ze średniowiecznym apokryfem. Zapiski na marginesach książki Doroty Rojszczak-Robińskiej „Jak pisano «Rozmyślanie przemyskie»”</i>	207